DOSSIER STAMPA

Cersaie 22



GRESPANIA

GRESPANIA

COVERLAM | COVERLAM LTGE | BELLACASA

INNOVACIÓN - DISEÑO - CALIDAD - SERVICIO







ESPAÑA - Castellón







POLONIA







REINO UNIDO

Grespania è un'azienda internazionale che si dedica alla produzione e alla commercializzazione di prodotti ceramici innovativi altamente performanti in termini di qualità e design.

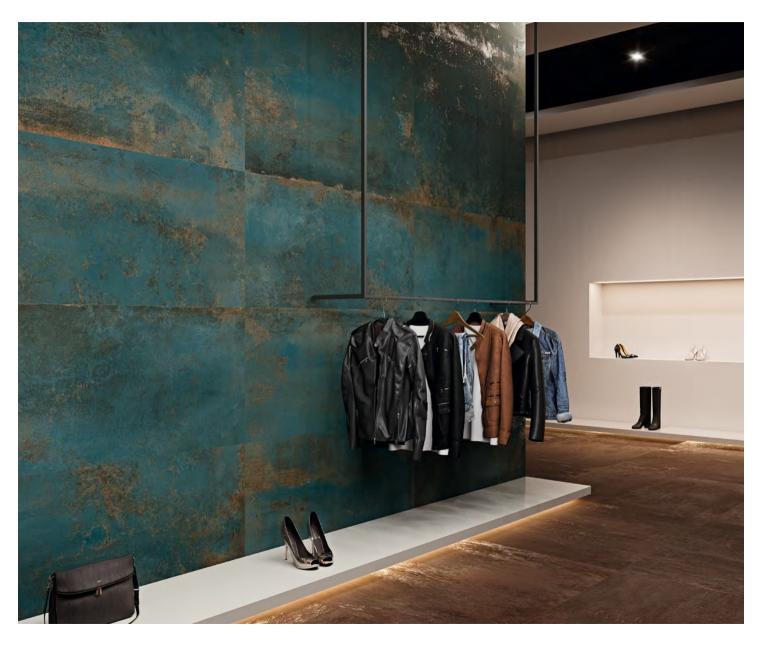
Gli investimenti costanti per avvalersi della tecnologia più avanzata per la produzione, l'innovazione e la tutela dell'ambiente ne hanno consolidato la leadership mondiale nel corso degli ultimi 50 anni e continua ad evolversi verso il futuro del settore della ceramica.

Grespania dispone di 4 fabbriche con la tecnologia più moderna e i processi più avanzati per la produzione di gres porcellanato da pavimenti, pasta bianca da rivestimenti e di gres porcellanato di spessore sottile nel grande formato da 120x360 cm. Oltre ai centri di distribuzione e di produzione in Spagna, l'azienda dispone di filiali in Francia, Italia, Olanda, Polonia e Regno Unito. Grazie al coordinamento tra i centri produttivi avanzati e la fitta rete di filiali, Grespania è in grado di offrire prodotti di qualità in tutto il mondo.

120x120 / 60x120 / 60x60 / 30x60

Seducenti consistenze metalliche plasmano il carattere della serie Distrito nei colori Aluminio, Corten, Zinc, Iron e Marfil. Questa collezione riproduce fedelmente l'aspetto delle lastre metalliche che sono rimaste esposte alle intemperie, dando vita a superfici dalla vasta ricchezza grafica. Gli ambienti assumono dunque uno stile urbano e industriale in una nuova era architettonica in cui le barriere alla creatività sono poste esclusivamente della capacità di immaginazione di chi li progetta.

Dopo il successo riscosso con Coverlam e Coverlam Top, Grespania completa questa serie presentandone una versione in porcellanato nei formati: 120×120, 60×120, 60×60 e 30×60 cm, oltre al rivestimento in pasta blanca in formato grande da 45×120 cm. È stata dunque creata una collezione "total look" che, con la sua proposta di molteplici formati e spessori, offre tutto quello che l'architetto e il designer di interni possono desiderare per progetti che richiedano uno stile moderno e versatile.



80x160 / 60x120 /60x60 / 30x60

Augustus Grey Marble, marmo estratto dall'Asia Centrale, è l'origine della serie Palermo, una miscela lussuosa ed elegante di toni neutri con una delicata venatura in beige e bianco.

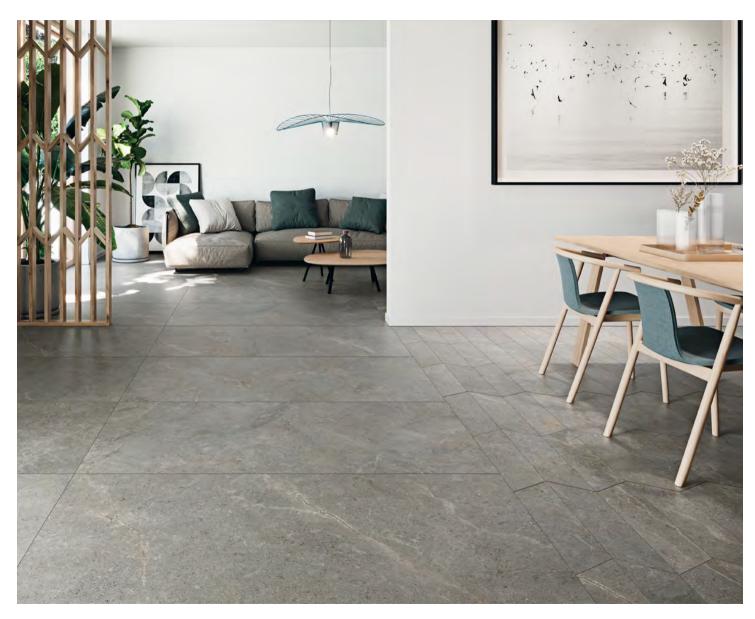
Alla bellezza tipica della pietra naturale ora si sommano i vantaggi del porcellanato per cui la collezione comprende materiali molto più resistenti dei materiali originari, oltre a essere totalmente ecosostenibili, dato che la loro produzione non provoca la riduzione delle riserve di pietra, che sono limitate.

Palermo si presenta in tre colori naturali: Bonde, Gris e Taupe, e quattro formati: 80×160, 60×120, 60×60 e 30×60 cm, tutti rettificati.

Comprende inoltre due mosaici fiammati: Siracusa e Lacio, nonché l'elemento speciale Apulia da 15×60 cm, ideale per la creazione di schemi di posa a spina di pesce.

Per completare la collezione, la serie prevede il rivestimento in formato 31,5×100 cm in pasta bianca e nei colori Marfil e Greige, che si abbinano perfettamente con il porcellanato della medesima ispirazione.

Palermo è una serie "eterna", che permette di dare continuità al design di interni di qualsiasi stanza, per il suo carattere naturale che si adatta ad ambienti di ogni tipo, indifferentemente che si tratti del soggiorno, della camera da letto, della cucina o del bagno.



120x120 / 80x80 / 60x120 / 60x60 / 30x60

La seria di porcellanato Pangea è genuina, unica, minimalista e, allo stesso tempo, traboccante di sfumature e di design. Il gusto raffinato risponde alle esigenze di architetti e decoratori di interni che ricercano uniformità di toni secondo l'estetica del cemento, ma senza lesinare su dettagli cromatici e sulle delicate consistenze dei granulati presenti nel materiale originario.

La forza di questa serie è radicata nell'ampia e nuova varietà di colori nei toni Tierra, Arena, Greige, Blanco e Cemento che sintonizzano immediatamente il fruitore con la natura.

Oltre ai formati da 60×120 cm, 80×80 cm, 60×60 cm e 30×60 cm, è disponibile anche nel grande formato da 120×120 cm, ideale per un rivestimento più lineare delle grandi superfici grazie al ridotto numero di fughe.

Tutti i formati sono disponibili in versione antiscivolo, idonea per le zone che richiedono sicurezza extra contro la possibilità di scivolare a causa della presenza d'acqua; le sue due finiture permettono di creare omogeneità tra gli spazi esterni e interni attraverso l'uso dello stesso materiale.

La serie è completata dalla decorazione Tasmania, elemento caratterizzato da rilievo lineare e irregolare, in formato 60×120 cm che conferisce alle pareti una delicata trama che mantiene l'armonia con il pavimento, avendo lo stesso colore di base, per cui l'uniformità dell'ambiente non viene mai interrotta.



120x120 / 80x80 / 60x120 / 60x60 / 30x60

La serie Valonia si propone come un insieme tra lamiera e cemento ed è dotata di un'estetica molto sobria, ideata per architetti e decoratori di interni che ricercano eleganza e atemporalità.

Questa nuova collezione di porcellanato si presenta nei formati: 120×120, 80×80, 60×120, 60×60 e 30×60 cm. L'ampiezza dei formati e la stonalizzazione grafica completano l'imponente estetica della serie Valonia, disponibile anche nella finitura antislip, ideale per le zone umide o gli esterni.

La sua gamma di colori è caratterizzata da colorazioni innovative, come l'Azul e il caldo Taupe, due toni che si abbinano perfettamente e si integrano reciprocamente, creando spazi moderni e con un tocco sofisticato. Il colore Blanco sempre luminoso, e l'intramontabilità dei toni Gris e Antracita completano la gamma di colori di questa serie all'avanguardia che farà la gioia di designer e decoratori d'interni.

Come ciliegina sulla torta, la serie comprende la decorazione Namur nei formati 80×80 cm e 60×120 cm. Minimalista, ma ricca di tenui dettagli grafici.



7,5x30

Dal know-how artigianale della ceramica scaturisce questa serie di porcellanato, in piccolo formato da 7,5×30 cm, perfetta per il rivestimento degli ambienti più confortevoli e personali. Il marcato rilievo ispirato al prodotto "fatto a mano" fa in modo che la notevole bellezza di questi smalti emerga con vita propria.

La serie Boqueria, dalle finiture brillanti, dispone di un'originale varietà di colori che vanno dal delicato tono Gris fino ai colori più vivaci come il Malva o il meraviglioso e profondo Aqua.



7,5x30

Il formato piccolo prosegue la sua evoluzione vincente e in particolare nel formato brick da 7,5×30 cm, che è leader di mercato.

La collezione Fango si ispira all'effetto estetico del fango, del mattone, del faccia a vista e di altri materiali artigianali simili. In finitura opacizzata e pasta porcellanica è estremamente adatta per la pavimentazione e per il rivestimento di pareti. I toni in cui si presenta la serie, Caldera e Arcilla, ci portano anch'essi verso lo spirito artigianale e le origini del fango e relativa lavorazione.



45x120 / 30x60

Una delle tendenze per i rivestimenti sono i grandi formati nei colori pastello. Nella serie Atrezo di Grespania, che si presenta nel formato 45×120 cm rettificato, le consistenze si addolciscono e le grafiche si integrano reciprocamente. L'estetica effetto cemento si combina con una gamma cromatica che favorisce il benessere emotivo attraverso delicati toni Blanco, Arena, Nude e Cielo.

La serie è completata da due elementi decorativi: Escena, bassorilievo di ispirazione vegetale, e Palco, dalla testura ondulante e rilassante.

Atrezo è disponibile anche in formato 30×60 cm non rettificato.

Con questo modello esordiente di Grespania, gli interni si vestiranno di pacatezza e serenità.



La serie di rivestimenti Baviera si ingrandisce con l'intenzione di completare una collezione essenzialmente destinata a fare tendenza nella decorazione d'interni.

Alla base smaltata in bianco brillante da 45×120 cm vanno a sommarsi due seducenti rilievi, Munich e Bonn, con motivi caratterizzati da delicate ondulazioni.

Questa serie e le sue infinite possibilità sono una premessa per la creazione di ambienti unici e irripetibili.



Sulla scia del successo della collezione in Coverlam e porcellanato, è nata la serie Distrito per il rivestimento. Nel formato 45×120 cm si ispira alla stessa estetica del metallo, ma con tre colori chiari, Blanco, Beige e Gris, che apportano modernità e luminosità senza perdere la forza del materiale originale come le caratteristiche macchie di ossido.

Il tocco innovativo è rappresentato dalla decorazione Holborn, una lamiera variegata decapata in cui spiccano i toni ossidati, e Garden, decorazione a terzo fuoco in cui a farla da padrone è il design di ispirazione naturale destinato ad occupare le pareti degli ambienti più audaci.

Il rilievo Chelsea apporta volume geometrico alle mura, secondo una logica che interrompe la spontaneità della grafica per creare giochi visivi.

Distrito si propone come serie concettuale che apporta soluzioni e continuità estetica a qualsiasi progetto architettonico o di decorazione d'interni.



La tendenza più attuale nel design d'interni è il rivestimento in legno a listelli. Consiste nel rivestimento delle pareti con sottili lamine sottili di legno aventi una funzione puramente estetica e che punta sulla trasmissione del calore del materiale e sulla sua capacità di personalizzare gli ambienti.

Grespania risponde alla tendenza per i rivestimenti con doghe con la presentazione del modello Malmo in pasta bianca e in formato 45×120 cm, che simula la collocazione di listelli. La collezione si presenta nei toni Ciprés, Fresno e Roble che si coordina con la serie Estocolmo di porcellanato. Può anche svolgere la funzione di complemento ideale per qualsiasi altra serie dato che è utilizzabile per una parete completa, ma anche per una posa parziale allo scopo di creare zoccoli, testiere o angolini più accoglienti.



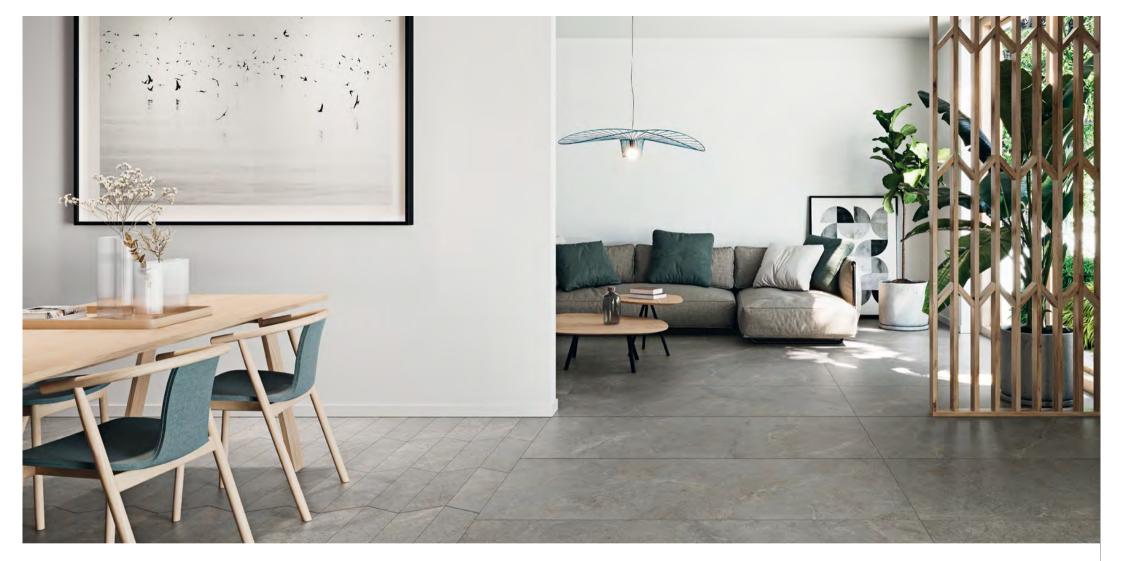
Seducente, audace e sofisticata. La serie di rivestimenti Flandes, che si presenta in formato 45×120 cm e in finitura bianca opacizzata, è stata rinfrescata sulla scia della tendenza che predilige i rilievi delicati della carta da parati con decorazioni a motivi floreali.

La neutralità lo rende un rivestimento durevole nel tempo. La serie comprende la base liscia Flandes e i rilievi bianchi, Bruselas e Gante, elementi delicati e morbidi al tatto. Questi due elementi, alternando volumi differenti, creano giochi armonici di rilievi in movimento che abbelliscono qualsiasi ambiente senza la necessità di appesantire la grafica.

Il tocco di vivacità è apportato dall'elemento decorato Charleroi, con la sua meravigliosa e delicata stampa floreale che si fa strada davanti ai nostri occhi per creare spazi bucolici traboccanti di benessere nello stile "carta da parati" più autentico.

Angoli da sogno per interni che ambiscono a sfoggiare un tocco differente.







grespania.com

GRESPANIA

Communication department: Vanesa Vaquer (vvaquer@grespania.com) / Lydia Bastán (lbastan@grespania.com)